



MEMORY CHORDS

IN TRUTH,
ALL SENSATION
IS ALREADY MEMORY
Henri Bergson

Gesprächskonzert
MEMORY CHORDS
KM28 Berlin
15. Sep 2022
20:00 / Einlass 19:30

Neue Werke von
BRASS ABACUS
für mikrotonale Tuba,
Bassposaune und
die Tablet-App
'Hayward Tuning Vine'

M.O. ABBOTT:
Bassposaune

ROBIN HAYWARD:
Mikrotonale Tuba

Gefördert durch

IMM
INITIATIVE
NEUE MUSIK
BERLIN

GWNE
RTLER
STIF
TUNG

tuningvine.com

Die App 'Hayward Tuning Vine' baut eine Brücke zwischen dem menschlichen Gedächtnis und den mathematischen Verhältnissen der mikrotonalen Stimmung. Sie ist eine Art Landkarte für das Erforschen des multidimensionalen harmonischen Raums. Dabei übersetzt sie die komplexen Zahlenverhältnisse in intuitiv zu erfassende sinnliche Größen, wie Farbe und Verortung im Raum, und erleichtert dadurch den Zugang. Im ersten Teil des Abends besprechen wir diese Zusammenhänge mithilfe von musikalischen Beispielen. Im zweiten Teil werden M.O. Abbott und Robin Hayward mit ihren neuen Stücken eine daraus resultierende 'poetry of remembering' musikalisch erfahrbar machen.

The 'Hayward Tuning Vine' app builds a bridge between human memory and the mathematical proportions underlying microtonality. It is a kind of map for exploring multidimensional harmonic space, translating complex numeric relationships into categories of perception such as colour and spatial position that may be grasped intuitively, thereby allowing easier access. In the first half of the evening these connections will be discussed with the help of musical examples. In the second half M.O. Abbott and Robin Hayward will present new pieces enabling a resulting 'poetry of remembering' to be experienced through music.

Graphic design:
MARION WÖRLE